



AVAKA

AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ AUTORIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA

2022

**METŲ
SKAIDRUMO
ATASKAITA**

ĮVADAS DIREKTORIAUS ŽODIS

1. VEIKLOS INFORMACIJA

- 1.1. AVAKA teisinės ir valdymo struktūros aprašas
- 1.2. Administruojamos teisės ir nariai
- 1.3. Atlikti atlyginimo paskirstymai
- 1.4. Projektinė AVAKA veikla

2. APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA

- 2.1. Surinktas atlyginimas (pajamos)
- 2.2. Sąnaudos
- 2.3. Atlyginimo atskaitymai
- 2.4. Atskaitymų ir faktinių išlaidų palyginimas
- 2.5. Paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas Lietuvos teisių turėtojams
- 2.6. Gautos sumos iš kitų KAO
- 2.7. Išmokėtos sumos kitoms KAO
- 2.8. Atlyginimas AVAKA valdymo organams

3. SPECIALIOJI ATASKAITA

- 3.1. Socialinis - kultūrinis fondas

4. AUDITORIAUS IŠVADA IR FINANSINIAI DOKUMENTAI

- 4.1. Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų rinkinio
- 4.2. Finansinė ataskaita: Balansas ir Veiklos rezultatų ataskaita

ĮVADAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA (toliau – AVAKA) Visuotiniam narių susirinkimui teikia tvirtinti šią Skaidrumo ataskaitą, parengtą laikantis pagal Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. ĮV-509 (toliau – Įsakymas), kuriame numatytas privalomai teikiamos informacijos sąrašas.

Skaidrumo ataskaita yra speciali kolektyvinio administravimo organizacijų veiklos ataskaita, kurioje pateikiama ši informacija:

1. Apskaitos informacija;
2. Veiklos informacija;
3. Specialioji ataskaita apie atskaitymus, skirtus socialinėms-kultūrinėms reikmėms;
4. Kita informacija.

Remiantis Įsakymu Skaidrumo ataskaitoje pateikiama apskaitos informacija (finansinės ataskaitos) turi būti patikrinta Lietuvos Respublikos audito įstatymo nustatyta tvarka. Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų audito įtraukiama į skaidrumo ataskaitą.

SAVOKOS:

AVAKA – Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA;

ATGTĮ – Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas;

TL – kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais, dar kitaip vadinamas *tuščios laikmenos* atlyginimas arba kompensacinis atlyginimas;

AV kūriniai – audiovizualiniai kūriniai;

Retransliavimas – kabelinė retransliacija kabelinių operatorių tinklais arba kabelinis retransliavimas;

KAO – kolektyvinio administravimo organizacija.



**DARIUS
VAITIEKŪNAS**

Direktorius

Brangūs AVAKA nariai, kolegos ir visi, kurie skaitysite šią 2022 m. AVAKA veiklos ir skaidrumo ataskaitą,

šiuo leidiniu pristatome jums 2022 m. AVAKA veiklos ir finansinę ataskaitą, mūsų atliktų darbų ir pasiektų rezultatų apibendrinimą. Bet pradėti noriu kiek neįprastai.

Praėjusieji metai buvo iš tiesų labai žiaurūs ir skaudūs. Prisimenant pandemijos metus, tada atrodė, kad nieko blogiau jau būti negali, bet... atėjo karas. Karas, kokio niekas negalėjome įsivaizduoti, karas kuris šokiravo ir kuris pakeitė suvokimą apie diplomatiją, tarptautinę teisę ir kitus „saugumo“ garantus. Ir aš labai didžiuojuosi AVAKA Tarybos sprendimu, jau antrą karo savaitę, skirti paramą Ukrainos kariams padedančiai organizacijai „Blue Yellow“. Tikiu, kad susitelkę ir padėdami kiekvienas kuo galime, mes padėsime Ukrainos žmonėms atstovėti savo laisvę, nugalėti priešą ir pagaliau švęsti pergalę!

O kalbant apie Lietuvos audiovizualinį sektorių, svarbu paminėti, kad praėjusiais metais Lietuvos Respublikos Seimas priėmė Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pakeitimus, kurie padės audiovizualinių kūrinių autoriams užtikrinti atlyginimą, kurį surenka kolektyvinio administravimo asociacijos, išplėsta kino ir televizijos kūrėjų teisė gauti atlyginimą už įvairius jų kūrinių panaudojimo būdus, jei tokie kūrėjai yra kolektyvinio administravimo asociacijos nariai. Taigi, tikėtina, kad priimti įstatymo pakeitimai turėtų prisidėti prie didesnio atlyginimo surinkimo autoriams bei prodiuseriams ir taip užtikrinti tinkamą atlyginimą už audiovizualinių kūrinių naudojimą.

Taip pat noriu pabrėžti, kad metų pabaigoje pasiekėme labai svarbią pergalę Lietuvos apeliaciniame teisme dėl neteisėto AVAKA atstovaujamausių teisių turėtojų kūrinų ir gretutinių teisių objektų naudojimo. Apeliacinis teismas paliko nepakeistą Vilniaus apygardos teismo sprendimą, kuriuo du tarptautinių tinklų viešbučiai buvo pripažinti neteisėtai savo veikloje naudoję AVAKA repertuarą ir buvo pilnai patenkintas AVAKA ieškinys iš šių subjektų priteisti dvigubą licencinį atlyginimą. Jau yra žinoma, kad šie viešbučiai dėl jiems nepalankių teismų sprendimų kreipėsi į Lietuvos Aukščiausiąjį Teismą. Dėl to tenka tik apgailestauti, kad tarptautinio verslo subjektai, kurie savo veikloje naudoja autorių ir prodiuserių sukurtus audiovizualinius kūrinius, vengia elgtis atsakingai ir atlyginti autoriams bei prodiuseriams už jų intelektualinės nuosavybės naudojimą.

Dar daugiau - galiu paminėti, kad kitu ieškiniu 45 viešbučių valdytojai ir juos atstovaujanti Lietuvos viešbučių ir restoranų asociacija (LVRA) kreipėsi į teismą dėl AVAKA taikomo licencinio tarifo nustatymo nuo 2022 m. sausio 1 d., kuriame atsakovais yra ne tik asociacija AVAKA, bet ir kitos Lietuvoje veikiančios kolektyvinio administravimo organizacijos - LATGA bei AGATA. AVAKA šioje byloje pateikė priešiškinį ir prašo teismo priteisti iš ieškovų sumokėti atlyginimą už laikotarpį nuo 2018 m. Byla teisme tik prasidėjo, dėl to tikėtina, kad procesas gali užsitęsti, nes byla didelė ir sudėtinga, ieškovų – daug. Tai niekaip nepalengvina mūsų kasdienio darbo, tačiau esame ryžtingai nusiteikę ginti AVAKA narių priimtą sprendimą dėl licencinio tarifo, kurį už AVAKA atstovaujamausių teisių turėtojų kūrinų ir gretutinių teisių naudojimą turi mokėti apgyvendinimo paslaugas teikiančios įmonės.

2022 m. metais įvyko pokyčiai ir Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“. Pavykus suderinti bendrus tikslus ir apdovanojimų viziją, prie apdovanojimų organizatorių prisijungė Lietuvos kino centras. 2022 m. Nacionaliniai kino apdovanojimai įvyko Nacionaliniame muziejuje Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose,


kurie buvo transliuoti net per 3 televizijos kanalus – LRT, LRT Plus ir portale LRT.lt, o „Auksinė gervė“ už visus gyvenimo nuopelnus įteikta šviesaus atminimo kino režisieriui Mantui Kvedaravičiui, kuris kurdamas savo filmą „Mariupolis 2“ buvo brutaliai nužudytas rusų kareivių Ukrainoje.

Reikia pažymėti, kad praėjusiais metais stipriai investavome į AVAKA informacinių sistemų atnaujinimą, narių skaitmeninės savitarnos aplinkos korekcijas ir kitus technologinius atnaujinimus. Taip, tai daug kaštų reikalaujančios investicijos, tačiau esame moderni ir šiuolaikiška organizacija, dėl to tokios investicijos yra ne tik reikalingos, bet būtinos.

Galiausiai labai svarbus ir faktas, kad vis dar augame ir kūrėjų, kurie pasitiki juos atstovaujanti organizacija, skaičius jau perkopė 800 ir toliau kasdien didėja. Mūsų asmeninis požiūris į kiekvieną narį, santykis, kuris neapsiriboja tik teisių administravimo klausimais, papildomos veiklos ir projektai, kurie nukreipti padėti ir prisidėti prie audiovizualinio sektoriaus stiprinimo – duoda rezultatą, kuriuo visi AVAKA organizacijoje džiaugiamės ir vertiname.

Kaip žinia, mūsų pagrindinė užduotis atliekant kolektyvini teisių administravimą – surinkti ir paskirstyti kūrėjams priklausantį atlyginimą. Ir svarbu paminėti, kad atlikta narių apklausa parodė, kad 90% atsakymus pateikusių AVAKA narių mūsų veiklą vertina puikiai! Tai labai motyvuoja. O visą informaciją apie surinktą ir išmokėtą atlyginimą, atliktus paskirstymus, remtus projektus ir iniciatyvas ir, žinoma, patirtas išlaidas ir veiklos kaštus teikiame šioje skaidrumo ataskaitoje ir tai rasite šio leidinio puslapiuose. Mielai kviečiu susipažinti ir įvertinti mūsų atliktą darbą.

O aš savo ruožtu dėkoju visiems nariams už pagyrimus, už pastabas ir tiesiog už tai, kad esate! Pabaigai, kaip ir kasmet, stipriai dėkoju visai AVAKA administracijai už tai, kad mūsų kasdien einama „ekstra mylia“ mus kasdien nuveda vienu žingsniu arčiau kūrėjo!

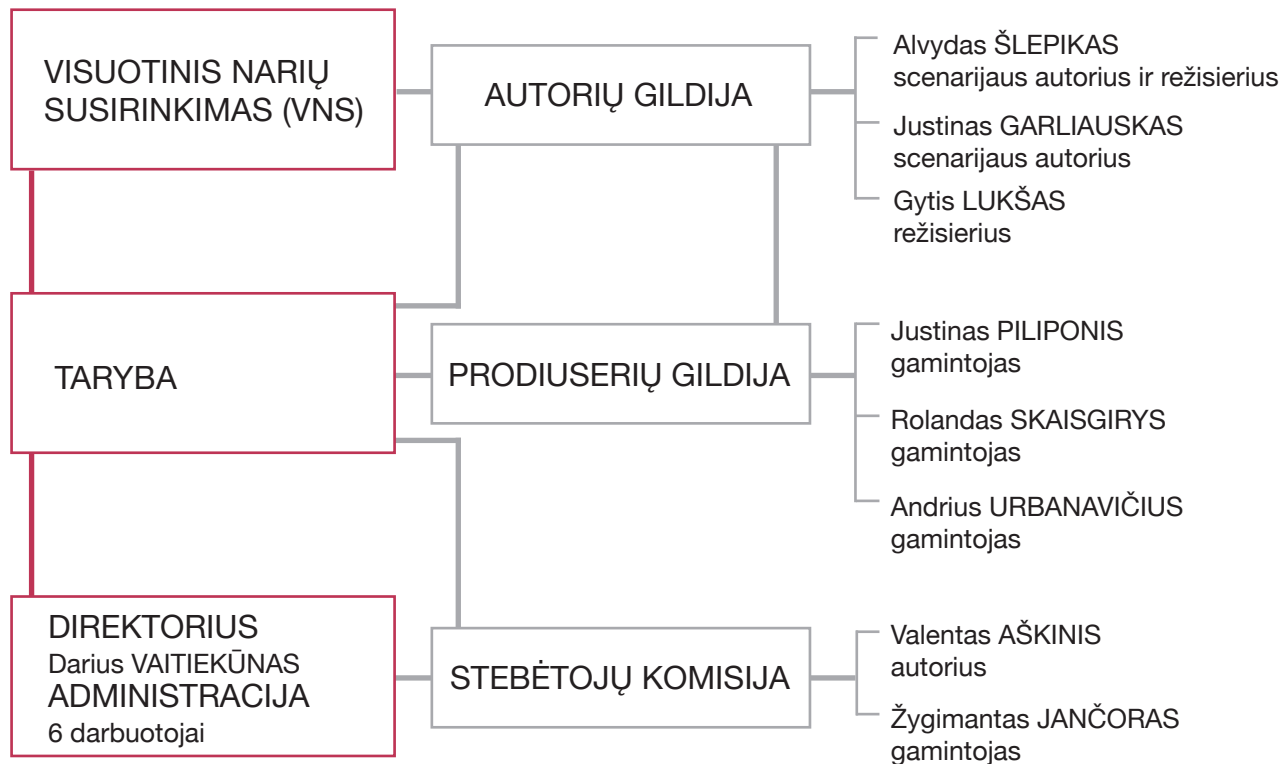


1. VEIKLOS INFORMACIJA

1.1. AVAKA TEISINĖS IR VALDYMO STRUKTŪROS APRAŠAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA (toliau – AVAKA) **teisinė forma** - asociacija. AVAKA veikia pagal Įstatus.

AVAKA struktūra



2022 m. statistika:

VNS susirinkimas - 1

Tarybos posėdžiai - 6

Autorių gildijos susirinkimas - 0

Prodiuserių gildijos susirinkimas - 0

Darbuotojų skaičius

Metų pradžioje 2022-01-01 - 6

Metų pabaigoje 2022-12-31 - 6

1.2. ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS IR NARIAI

Administruojamos teisės

TIPAS	ADMINISTRUOJAMI TEISIŲ TURĖTOJAI	PAGRINDAS	ATLYGINIMO SURINKIMO BŪDAS
RETRANSLIAVIMAS KABELINIŲ OPERATORIŲ TINKLAIS	Visi gamintojai išskyrus kitų organizacijų narius ir atstovaujami autoriai	Privalomas kolektyvinis administravimas pagal LR ATGĮ	Tiesioginės licencinės sutarys su kabelinio retransliavimo operatoriais, surinkimas, paskirstymas ir išmokėjimas
KOMPENSACINIS ATLYGINIMAS UŽ ATGAMINIMĄ ASMENINIAIS TIKSLAIS	Visi gamintojai ir atstovaujami autoriai	LR ATGTĮ įgyvendinimas ir LR Kultūros ministro įsakymas	Atsakingos asociacijos surinktos sumos paskirstymas ir išmokėjimas
VIEŠO PASKELBIMO TEISĖ	AVAKA atstovaujami autoriai ir prodiuseriai	LR ATGTĮ ir AVAKA narystės sutartys	Licencinės sutartys

Susijusi informacija

Sudaryta licencinių sutarčių	2 naujos sutartys su kabeliniais retransliuotojais (kitos licencinės sutartys galioja nuo 2018 m., sudarytos 9 metų laikotarpiui)
Atsisakymų išduoti licenciją naudotojams	Nėra
Subjektų, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AVAKA	VšĮ „AVAKADEMIJA“
Naujai pradėtų ar nutrauktų kolektyviai administruoti teisių	Nėra
Informacijos apie administruojamų teisių turėtojų savarankiškai suteiktas licencijas naudoti kolektyviai administruojamus kūrinis ar gretutinių teisių objektus	Nėra

Administruojami nariai

2022 m. gruodžio 31 d. AVAKA nariais buvo 706 fiziniai ir juridiniai asmenys. Atstovavimo pagrindu AVAKA administruoja dar 61 teisių turėtojus, viso – 767 atstovaujami audiovizualinių kūrinių teisių turėtojai! Lyginant su 2021 m., atstovaujamų teisių turėtojų skaičius padidėjo 6.82 %.

ADMINISTRUOJAMŲ TEISIŲ RŪŠIS	NARYSTĖS PAGRINDU				ATSTOVAVIMO PAGRINDU			
	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys	Nauji nariai	Pasitraukę	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys	Nauji nariai	Pasitraukę
Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais	561	145	56	1	34	27	0	3
Retransliavimas kabelinių operatorių tinklais	561	145	56	1	34	27	0	3
Narių skaičius 2022-12-31	561	145	56	1	34	27	0	3

1.3. ATLIKTI ATLYGINIMO PASKIRSTYMAI

Paskirstymai:

1. Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) (už 2021metus);

2. Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas autoriams (už 2021 metus);

3. Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais audiovizualinių kūrinių pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) (už 2021 metus);

4. Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais atstovaujamiems audiovizualinių kūrinių autoriams (už 2021 metus);

1.4. PROJEKTINĖ AVAKA VEIKLA

SIDABRINĖ GERVĖ 2022

Lietuvos nacionaliniai kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė 2022“ surengti LDK Valdovų rūmų kieme – apdovanojimų ceremonijoje, 22-ose nominacijose, apdovanoti lietuvių kūrėjai bei jų darbai. Apdovanojimus vedė – aktorė Elžbieta Lašėnaitė ir žurnalistas, laidų vedėjas, prodiuseris Rytis Zemkauskas, raudonojo kilimo vedėja – žurnalistė Eglė Daugėlaitė.

Specialiai apdovanojimams menininkas Algis Kriščiūnas nutapė paveikslą „Birds and the Wind“ už kurio pardavimą aukcione gauti pinigai skirti Ukrainos kino akademijos kino rėmimo fondui.

Išskirtine renginio akimirka tapo Ukrainoje nužudyto kino režisieriaus Manto Kvedaravičiaus pagerbimas ir „Auksinės gervės“ įteikimas: kalbą apie šį kūrėją, meną ir kultūrą vaizdo reportaže pasakė Ukrainos prezidentas Volodymyras Zelenskis.

Apdovanojimus transliavo LRT televizija, LRT Plius ir lrt.lt.



Nuotrauka: Justinas Auškelis



SIDABRINĖS GERVĖS NAKTYS 2022

Vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys 2022“ įgyvendintas 10-yje miestų: Birštone, Lazdiujuose, Kaltanėnuose, Druskininkuose, Tauragėje, Karklėje, Anykščiuose, Joniškėje, Šiauliuose, Šalčininkuose. Renginio vedėja – aktorė Elžbieta Latėnaitė.

Renginių filmų programoje pristatyti Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė 2022“ filmai nominantai ir laureatai, apimantys visas apdovanojimų kategorijas: ilgametražiai filmai, trumpametražiai filmai, animacija, studentų darbai. Lietuvą apkelia 15 filmų:

MOTINOS / rež. Birutė Kapustinskaitė, 2021 m.
BĖGIKĖ / rež. Andrius Blaževičius, 2021 m.
DRUGELIO ŠIRDIS / rež. Inesa Kurklietytė, 2021 m.
ELENA / rež. Birutė Sodeikaitė, 2021 m.
LOBIS / rež. Agnė Marcinkevičiūtė, 2022 m.
MORA MORA / rež. Jurga Šeduikytė, 2021 m.
PILIGRIMAI / rež. Laurynas Bareiša, 2021 m.
AŠ BUVAU MAKSAS / rež. Gantas Bendikas, 2021 m.
ŠUOLIS / rež. Giedrė Žickytė, 2020 m.
TECHNO, MAMA / rež. Saulius Baradinskas, 2021 m.
VISKAS GERAI / rež. Saulius Baradinskas, 2020 m.
MIEGAMASIS RAJONAS / rež. Vytautas Katkus, 2020 m.
PARDAVIAU KLASIOKĖ / rež. Gantas Bendikas, 2021 m.
IŠVYKA / rež. Jorūnė Greičiūtė, 2022 m.
VYRAS UŽ PINIGUS / rež. Justinas Kriščiūnas, 2021 m.

Filmus pristatė kūrėjai: aktorė Sandra Daukšaitė, režisierė Jorūnė Greičiūtė, prodiuserė Živilė Gallego, aktorius Mindaugas Balabonas, aktorius Giedrius Kiela, aktorė Žygimantė Elena Jakštaitė, operatorė Laura Aliukonytė, režisierius Gantas Bendikas, režisierė Jurga Šeduikytė, filmo „Drugelio širdis“ scenarijaus autorė Modesta Jurgaitytė ir filmo dainos „Tau visas dangus“ kompozitorius Paulius Jasiūnas, aktorė Gabija Bargailaitė, aktorius Motiejus Aškelovičius.



Visi festivalio seansai įgyvendinti atvirose lauko erdvėse.
Seansai – atviri, nemokami visiems. Renginį dalinai finansavo:



LIETUVOS
KINO
CENTRAS



AVAKA

AVAKADEMIJA

Lietuvos miestų savivaldybės
bei kultūros centrai

FILMŲ ŽIŪRIMUMAS PLATFORMOJE	Mokami filmai	Nemokami filmai
Filmų peržiūros	2 817	26 003

2. APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA

2.1. SURINKTAS ATLYGINIMAS (PAJAMOS)

Per 2022 m. surinktas atlyginimas AV kūrinių prodiuseriams ir autoriams		
Už teisę retransliuoti AV kūrinius (€)	Kompensacinis atlyginimas už AV kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (€)	Už viešą paskelbimą*
1 043 301	665 827,71	52 939, 94
Viso: 1 762 068,65 €		

Atlyginimo surinkimo palyginimas pagal metus:

2020 m.	1 680 979,00 €
2021 m.	1 880 120,35 €
2022 m.	1 762 068,65 €

*teismo priteista suma už neteisėtą kūrinių viešą paskelbimą apgyvendinimo paslaugas teikiančių įmonių veikloje

2.2. SAŃAUDOS

PAVADINIMAS	AR SUSIJUSIOS SU TEISIŲ ADMINISTRAVIMU	VISA SUMA (€)	RETRANSLIAVIMO TEISĖS ADMINISTRAVIMAS (€)	KOMPENSACINIO ATLYGINIMO ADMINISTRAVIMAS (€)
Biuro ir turto išlaikymas	Taip	26 445,72	13 222,86	13 222,86
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	Taip	161 697,34	80 848,67	80 848,67
Paslaugos	Taip	62 828,25	31 414,12	31 414,12
Atlygis už darbą Taryboje	Taip	12 705,80	6 352,90	6 352,90
Ilgalaikio turto nusidėvėjimo sąnaudos	Taip	1 199,88	599,94	599,94
Viso:		264 876,99	132 438,49	132 438,49

2.3. ATLYGINIMO ATSKAITYMAI

PAVADINIMAS	ATSKAITYMŲ SUMA PAGAL PASKIRTĮ IR SAŃAUDŲ RŪŠĮ (€)	ATSKAITOMA SUMA IŠ ATLYGINIMO UŽ RETRANSLIAVIMO TEISĘ (€)		ATSKAITOMA SUMA IŠ KOMPENSACINIO ATLYGINIMO (€)	
		€	%	€	%
Administravimo atskaitymai	231 590,57	151 691,25	14,55	79 899,32	12
Socialinis-kultūrinis fondas	57 445,31	28 148,89	2,70	29 296,42	4,40
Atsargos rezervas	36 333,64	7 037,22	0,68	29 296,42	4,40
Viso:	325 369,52	186 877,36		138 492,16	

2.4. ATSKAITYMŲ IR FAKTINIŲ IŠLAIDŲ PALYGINIMAS

ADMINISTRACINIŲ ATSKAITYMŲ SUMA (€)	FAKTIŠKAI PATIRTOS IŠLAIDOS (€)
231 590,57	264 877,49

2.5. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS LIETUVOS TEISIŲ TURĖTOJAMS

ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS RŪŠIS	TEISĖS KATEGORIJA	LAIKOTARPIS, UŽ KURĮ ATLIEKAMAS PASKIRSTYMAS	SKIRSTOMA SUMA (€)	SUMA PRISKIRTA TEISIŲ TURĖTOJAMS (€)	IŠMOKĖTA SUMA (€)	MOKĖJIMO DAŽNUMAS (paskirstymo atlikimo data)
Kompensacinis atlyginimas	Autorinė teisė	2021 m.	96 194,70	94 796,63	89 935,61	2022-10-26
	Gretutinė teisė		672 667,87	596 077,94	536 518,17	2022-05-20
Retransliavimo teisė	Autorinė teisė		189 914,10	151 401,93	150 159,46	2022-09-27
	Gretutinė teisė		189 914,10	157 066,31	154 807,75	2022-09-27
Viso:			1 148 690,77	999 342,81	931 420,99	

2.6. GAUTOS SUMOS IŠ KITŲ KAO

ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS RŪŠIS	TEISĖS KATEGORIJA	KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJA	GAUTA SUMA (€)	ADMINISTRAVIMO ATSKAITYMAI (€)	KITI ATSKAITYMAI (€)	TEISIŲ TURĖTOJAMS PASKIRSTYTOS SUMOS (€)
Retransliavimo teisė	Gretutinė teisė	AGICOA	1420,94	0	0	1420,94
Viso:			1420,94	0	0	1420,94

2.7. IŠMOKĖTOS SUMOS KITOMS KAO

ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS RŪŠIS	TEISĖS KATEGORIJA	KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJA	IŠMOKĖTA SUMA (€)
Kompensacinis atlyginimas	Gretutinė teisė	Asociacija AGATA	17 957,18
	Gretutinė teisė	Asociacija AGATA	19 064,22
Retransliavimo teisė	Gretutinė teisė	AGICOA	520 069,64
Viso:			557 091,04

2.8. ATLYGINIMAS AVAKA VALDYMO ORGANAMS

AVAKA VALDYMO ORGANAS	IŠMOKĖTA SUMA (€)
Taryba	12 705,80
Stebėtojų komisija	Darbas neapmokamas

3. SPECIALIOJI ATASKAITA

3.1. SOCIALINIS – KULTŪRINIS FONDAS

Surinkimas pagal sritis

RETRANSLIAVIMO TEISĖS ADMINISTRAVIMAS (€)	KOMPENSACINIO ATLYGINIMO ADMINISTRAVIMAS (€)
28 148,89	29 296,42
57 445,31	

Socialinio-kultūrinio fondo lėšos gali būti skiriamos audiovizualinio sektoriaus stiprinimui ir kūrybiškumo skatinimui taip pat Tarybos patvirtintai Socialinei programai. Lėšos atskaitomos nuo surinkto atlyginimo.

Panaudojimas

REMTI PROJEKTAI (€)	PARAIŠKŲ SKAIČIUS	PARAIŠKŲ, GAVUSIŲ FINANSAVIMĄ SKAIČIUS
35 075,00	38	28

Remti Projektai:

- 1. VŠĮ TECHNOLOGIJŲ SLĖNIS**
AVAKA narių ir kinofondas.lt esančių filmų gynimas internete
- 2. VŠĮ KINO PAVASARIS**
Tarptautinis Vilniaus kino festivalis „Kino Pavasaris 2022“ ir tarptautinis industrijos renginys „Meeting Point Vilnius“
- 3. VŠĮ KULTŪRINGAI**
Lietuviškų filmų pristatymas populiariosios kultūros renginyje „Comic Con Baltic“
- 4. VŠĮ LITHUANIAN SHORTS**
10-asis Baltijos šalių trumpametražių filmų projektų pristatymo forumas „Baltic pitching Forum 2022“
- 5. LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA**
„VASAROS MEDIA STUDIJA 2022: žanras kine“
- 6. VŠĮ UPĖ MEDIA**
Meistriškumo dirbtuvės ir konkursinės programos animacijos ir videožaidimų festivalyje BLON
- 7. VŠĮ FILMŲ ŠTRICHAI**
19-as Tarptautinis animacinių filmų festivalis Lietuvoje „Tindirindis 2022“
- 8. KINO IR TELEVIZIJOS MOTERŲ ASOCIACIJA**
Baltijos kino ir televizijos moterų mentorystės programa
- 9. LIETUVOS KINEMATOGRAFININKŲ SĄJUNGA**
14-tas tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“
- 10. VŠĮ APRICOT FILMS**
„Art Department Masterclass“: tarptautiniai mokymai kino dailininkams“
- 11. VŠĮ ISTORIJOS RITMAS**
„Dominic Murphy dirbtuvės režisieriams“
- 12. VŠĮ NEPATOGUS KINAS**
„ESODOC 2022: Lietuvos ir Ukrainos dokumentinio kino ir naujųjų medijų profesionalų tinklaveikos ir kompetencijų stiprinimas“
- 13. VŠĮ TURBOIDĖJA**
„Odiseja 72: misija muzikinis klipas“
- 14. VŠĮ KINO KONTORA**
„Dokumentinio kino forumas – festivalis ADOX“

4. AUDITORIAUS IŠVADA IR FINANSINIAI DOKUMENTAI

4.1. AUDITORIAUS IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO

NOVUS NUMERUS

Auditas / Verslo vertinimas

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA nariams

Nuomonė

Mes atlikome Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA (toliau – Asociacija) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2022 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusį metų veiklos rezultatų ataskaita bei aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos parodo tikrą ir teisingą vaizdą apie Asociacijos 2022 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusį metų finansinius veiklos rezultatus pagal Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu Nr. 1K-443 patvirtintas Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisykles (toliau – Taisyklės).

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įmonės pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitiktimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tą pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar veiklos ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisiųjų reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tą pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos veiklos ataskaita buvo parengta laikantis Lietuvos Respublikos Asociacijų įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Taisykles ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasiegti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastrojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie auditą apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, jeigu juos nustatėme audito metu.

UAB NOVUS NUMERUS vardu

Audrius Masiulevičius

Partneris

Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000611

Kazio Ulvydo g. 5-83, Vilnius

2023 m. balandžio 14 d.

4.2. FINANSINĖ ATASKAITA: BALANSAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA
(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, J. Basanavičiaus 24, Vilnius,
Duomenys yra kaupiami ir saugomi VĮ Registrų centro Vilniaus filialo Juridinių asmenų registre
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)
PATVIRTINTA
2023 m. _____ d.
protokolo Nr. _____

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA Pagal 2022 m. gruodžio 31 d. duomenis

2023.04.08 Nr. 1
(sudarymo data)

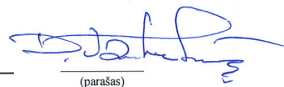
2022-01-01 - 2022-12-31
(ataskaitinis laikotarpis)

Eurais
finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praečės ataskaitinis laikotarpis
A. ILGALAIKIS TURTAS		2260	2474
I. NEMATERIALUSIS TURTAS	1		
II. MATERIALUSIS TURTAS	2	2260	2474
III. FINANSINIS TURTAS			
IV. KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B. TRUMPALAIKIS TURTAS		2387163	2535208
I. ATSARGOS	3		2352
II. PER VIENUS METUS GAUTINOS SUMOS	4	779850	919787
III. KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	5		
IV. PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	6	1607313	1613069
TURTAS, IŠ VISO		2389423	2537682
C. NUOSAVAS KAPITALAS		6136	26397
I. DALININKŲ KAPITALAS	7		
II. REZERVAI	7		
III. NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV. SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS	7	6136	26397
D. FINANSAVIMO SUMOS	8	527427	578873
E. MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI		1855860	1932412
I. ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II. TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	9	1855860	1932412
NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO		2389423	2537682

Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)


(parašas)

Darius Vaitiekūnas

(vardas, pavardė)

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, J. Basanavičiaus 24, Vilnius,
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)
PATVIRTINTA
2023 m. _____ d.
protokolo Nr. _____

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA Pagal 2022 m. gruodžio 31 d. duomenis

2023.04.08 Nr. 2
(sudarymo data)


2022-01-01 - 2022-12-31
(ataskaitinis laikotarpis)

Eurais
finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praečės ataskaitinis laikotarpis
I. PAJAMOS	10	567055	952655
1. PARDAVIMO PAJAMOS		231591	254116
2. FINANSAVIMO PAJAMOS	10	322439	683486
3. KITOS PAJAMOS	10	13025	13053
II. SAŃAUDOS	11	587316	927257
1. PREKIŲ, SUTEIKTŲ PASLAUGŲ SAVIKAINA IR KITOS PARDAVIMO SAŃAUDOS			
2. VEIKLOS SAŃAUDOS	11	264877	243771
3. KITOS SAŃAUDOS		322439	683486
III. VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKĖSTINIMĄ		(20261)	25398
IV. PELNO MOKĖSTIS			
V. GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		(20261)	25398

Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)


(parašas)

Darius Vaitiekūnas

(vardas, pavardė)



ARČIAU KŪRĖJO!

TV ir kino prodiuserių, autorių atstovavimas
bei teisių administravimas. Tapk mūsų
asociacijos dalimi!



AVAKA | Kino Fondas | Sidabrinė Gervė

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių
asociacija AVAKA

J. Basanavičiaus 24, Vilnius, LT-03224

Telefonas: (+370) 620 52 877

El. paštas: info@avaka.lt

www.avaka.lt