



# 2019 METŲ SKAIDRUMO ATASKAITA

Patvirtinta  
Visuotiniame narių susirinkime  
2020 BIRŽELIO 26 D.



# TURINYS:

## 1.

### ĮVADAS

## 4.

### APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA

- 4.1. Surinktas atlyginimas (pajamos)
- 4.2. Sąnaudos
- 4.3. Atlyginimo atskaitymai
- 4.4. Paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas Lietuvos teisių turėtojams
- 4.5. Gautos sumos iš kitų KAO
- 4.6. Išmokėtos sumos kitoms KAO
- 4.7. Atlyginimas AVAKA valdymo organams

## 2.

### DIREKTORIAUS ŽODIS

## 5.

### SPECIALIOJI ATASKAITA

- 5.1. Atskaitytos sumos
- 5.2. Skirtos sumos
- 5.3. Remti projektai

## 3.

### VEIKLOS INFORMACIJA

- 3.1. AVAKA teisinės ir valdymo struktūros aprašas
- 3.2. Administruojamos teisės ir nariai
- 3.3. Atlikti atlyginimo paskirstymai
- 3.4. Teisinė informacija ir duomenys apie teismo procesus
- 3.5. Projektinė veikla

## 6.

- 6.1. Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų rinkinio
- 6.2. Finansinė ataskaita: Balansas ir Veiklos rezultatų ataskaita

# 1. ĮVADAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA (toliau – AVAKA) Visuotiniam narių susirinkimui teikia tvirtinti šią Skaidrumo ataskaitą, parengtą laikantis pagal Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. ĮV-509 (toliau – Įsakymas), kuriame numatytas privalomai teikiamos informacijos sąrašas.

Skaidrumo ataskaita yra speciali kolektyvinio administravimo organizacijų veiklos ataskaita, kurioje pateikiama ši informacija:

1. Apskaitos informacija;
2. Veiklos informacija;
3. Specialioji ataskaita apie atskaitymus, skirtus socialinėms-kultūrinėms reikmėms.
4. Kita informacija.

Remiantis Įsakymu Skaidrumo ataskaitoje pateikiama apskaitos informacija (finansinės ataskaitos) turi būti patikrinta Lietuvos Respublikos audito įstatymo nustatyta tvarka. Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų audito įtraukiama į skaidrumo ataskaitą.

## SAVOKOS:

*AVAKA* – Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA;

*ATGĮ* – Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas;

*TL* – Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais, dar kitaip vadinamas tuščios laikmenos atlyginimas arba kompensacinis atlyginimas;

*AV kūriniai* – audiovizualiniai kūriniai;

*Retransliavimas* – kabelinė retransliacija kabelinių operatorių tinklais arba kabelinis retransliavimas;

*KAO* – kolektyvinio administravimo organizacija.

## 2. DIREKTORIAUS ŽODIS



Nuotrauka: Luko Bartkaus

**DARIUS  
VAITIEKŪNAS**  
Direktorius

Šiais metais skaidrumo ataskaitą rengiame ir visus duomenis apdorojame namuose. Taip, neįprasta, tačiau pasaulis išgyvena sudėtingą laikotarpį ir mums visiems labai svarbu atsakingai ir sąmoningai atlaikyti šį COVID-19 viruso iššūkį. Dėl to, dabar turime daug neatsakytų klausimų, kaip mes gyvensime ir kaip mes dirbsime toliau, tačiau galime užtikrinti, kad dedame ir dėsime visas pastangas, kad kino ir televizijos sektoriaus patirti nuostoliai būtų kuo labiau amortizuoti ir AVAKA nariams būtų suteikta visa reikalinga pagalba.

O trumpai apžvelgiant praėjusius metus, pirmiausia dėkoju Jums už išreikštą pasitikėjimą ir suteiktą galimybę atstovauti Jūsų teises ir interesus. Esame auganti kolektyvinio administravimo organizacija ir visuomet prioritetu laikome narių interesus ir Lietuvos audiovizualinio sektoriaus stiprinimą. Savo veikloje sau keliame aukščiausius skaidrumo ir kokybės reikalavimus, tuo pačiu nuosekliai dirbame, ne tik jog tiksliai atliktume atlyginimo surinkimo ir paskirstymo funkcijas, bet ir sukurtume pridėtinę vertę visam Lietuvos audiovizualiniam sektoriui.

Labai džiugina augantis narių skaičius. Tai yra puikiausias mūsų darbo įvertinimas. Šiandien AVAKA atstovauja daugiau kaip 600 Lietuvos audiovizualinių kūrinių autorių ir gamintojų interesus ir yra didžiausia tik audiovizualinių kūrinių kūrėjus vienijanti organizacija Lietuvoje. Tai suteikia atsakomybę ir įpareigoja garsiai kalbėti apie industrijos iššūkius bei aktyviai dalyvauti vykstančiuose teisėkūros procesuose.

2019 m. vertinu kaip gerus metus, kadangi bendrai surinktas atlyginimas AVAKA atstovaujamiems teisių turėtojams didėjo, sklandžiai atlikome 4 paskirstymus ir teisių turėtojams priklausantis

atlyginimas sąskaitas pasiekė laiku ir be trukdžių. Surinktos ir išmokėtos sumos, administraciniai atskaitymai ir visa kita veiklos ir finansinė ataskaita yra Jums pateikiama šioje Skaidrumo ataskaitoje.

Jau tapo tradicija prieš kiekvieną paskirstymą paskelbti rinkos apžvalgą, kuri puikiai atspindi tendencijas ir padeda stebėti pokyčius. Kino ir televizijos rinka auga ir atsiranda vis daugiau kūrėjų, kurių kūriniai yra rodomi ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio rinkose. Atsižvelgiant į tai 2019 m. pasiekėme susitarimą su mūsų partneriu AGICOA aljansu (Ženeva, Šveicarija) ir tiesiogiai pradėjome registruoti Lietuvos teisių turėtojų kūrinius tarptautinėje AGICOA aljanso audiovizualinių kūrinių duomenų bazėje. Rezultatus matysime jau šiemet ir tai leis mūsų nariams surinkti atlyginimą, jei jų kūriniai yra rodomi užsienio televizijose.

Esame nuolatiniame paieškose, kaip galime prisidėti prie kino ir televizijos industrijos stiprinimo, kūrybinio potencialo augimo, teisinio raštingumo ir profesinių įgūdžių ugdymo. Tam yra skiriama mūsų projektinė veikla ir socialinio – kultūrinio fondo lėšos. Plačiau apie tai, kam buvo paskirtas dalinis finansavimas ir kokie projektai pernai metais buvo įgyvendinti mūsų pačių, taip pat rasite šioje Skaidrumo ataskaitoje.

Pernai 4 metų kadencijai buvo išrinkta nauja AVAKA taryba, o pirmininku iš Tarybos narių išrinktas rašytojas, scenaristas ir režisierius Alvydas Šlepikas.

Ir pabaigai trys dideli **AČIŪ**:

**AČIŪ** visiems AVAKA nariams už Jūsų pasitikėjimą, kritiką ir gerą žodį. Tai mus motyvuoja judėti pirmyn ir leidžia tobulėti!

**AČIŪ** AVAKA Tarybai už skiriamą laiką ir konstruktyvų Tarybos darbą. Jūsų pastabos ir įžvalgos labai svarbios mūsų visų veikloje.

Galiausiai didelis **AČIŪ** AVAKA administracijos merginoms, kurios stengiasi ir dirba visų AVAKA narių naudai neskaičiuojant nei valandų, nei jėgų. Su tokia komanda nebaisūs bet kokie iššūkiai!

Šiuo nelengvu laiku visiems linkiu sąmoningumo, optimizmo ir būti sveikiems!

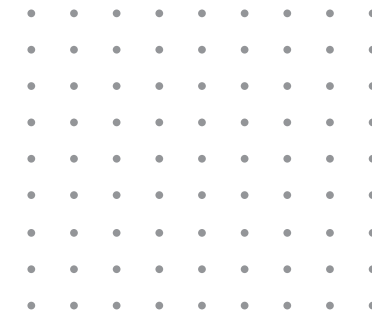
# 3. VEIKLOS INFORMACIJA

## 3.1. AVAKA TEISINĖS IR VALDYMO STRUKTŪROS APRAŠAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA (toliau – AVAKA) *teisinė forma* - asociacija. AVAKA veikia pagal Įstatus.

### AVAKA STRUKTŪRA:

Visuotinis narių susirinkimas (VNS)	Taryba	Autorių ir prodiuserių gildijos	Stebėtojų komisija	Direktorius	Administracija
<p><b>Aukščiausias valdymo organas.</b> Dalyviai – visi AVAKA nariai</p>	<p>Kolegialus valdymo organas. 6 nariai. 4-ių metų kadencija.</p> <p>Tarybos narius renka gildijos ir AVAKA steigėjai.</p> <p>3 nariai privalo būti iš autorių gildijos, 3 – iš prodiuserių.</p>	<p>Skirtingų (autorių ir prodiuserių) teisių turėtojų susivienijimai asociacijoje, kuriems pirmininkauja gildijų pirmininkai.</p>	<p>Priežiūros funkciją atliekantis organas.</p> <p>2 nariai, vienas jų – prodiuseris, kitas – autorius.</p> <p>4 metų kadencija.</p>	<p>Vienasmenis valdymo organas.</p> <p>Direktorius renkamas AVAKA Tarybos ir yra jai atskaitingas</p>	<p>Direktoriaus samdomi darbuotojai.</p>
<p>Priima sprendimus pačiais svarbiausiais asociacijos valdymo klausimais. Sprendimus siūlo Taryba kartu su direktoriumi, administracija ir gildijomis.</p> <p>Renka Tarybos narius, stebėtojų komisiją.</p> <p>VNS sprendimai privalomi visiems AVAKA nariams. Juos įgyvendina Taryba ir administracija.</p>	<p>Įgyvendina VNS priimtus sprendimus.</p> <p>Įgyvendina VNS priimtų sprendimų įgyvendinimą.</p> <p>Skiria asociacijos direktorių.</p>	<p>Renka narius į AVAKA Tarybą.</p> <p>Teikia siūlymus Tarybai, VNS.</p> <p>Savarankiškai sprendimų nepriima.</p>	<p>Prižiūri Tarybos ir Direktoriaus darbą.</p> <p>Esant poreikiui teikia siūlymus Tarybai ir direktoriui.</p> <p>Visuotiniam narių susirinkimui kartą per metus teikia ataskaitą.</p>	<p>Vadovauja asociacijos administracijai, priima svarbius kasdienes asociacijos klausimus.</p>	<p>Atlieka direktoriaus pavestas funkcijas.</p>



2019 m. statistika:

VNS susirinkimas – 1

Tarybos posėdžiai – 6

Autorių gildijos susirinkimas – 1

Prodiuserių gildijos susirinkimas – 1

AVAKA valdymo struktūra

VISUOTINIS NARIŲ  
SUSIRINKIMAS (VNS)

AUTORIŲ GILDIJA

- Alvydas ŠLEPIKAS  
scenarijaus autorius ir režisierius
- Justinas GARLIAUSKAS  
scenarijaus autorius
- Gytis LUKŠAS  
režisierius

TARYBA

PRODIUSERIŲ GILDIJA

- Justinas PILIPONIS  
gamintojas
- Rolandas SKAISGIRYS  
gamintojas
- Andrius URBANAVIČIUS  
gamintojas

DIREKTORIUS  
Darius VAITIEKŪNAS  
ADMINISTRACIJA  
6 darbuotojai

STEBĖTOJŲ KOMISIJA

- Valentas AŠKINIS  
autorius
- Žygimantas JANČORAS  
gamintojas

Darbuotojų skaičius

Metų pradžioje 2018 12 31



6

Metų pabaigoje 2019-12-31

6

## 3.2. ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS IR NARIAI

### 3.2.1. Administruojamos teisės

Tipas	Administruojami teisių turėtojai	Pagrindas	Atlyginimo surinkimo būdas
 <p>Retransliavimas kabelinių operatorių tinklais</p>	Visi gamintojai išskyrus kitų organizacijų narius ir atstovaujami autoriai	Privalomas kolektyvinis administravimas pagal LT ATGTĮ	Tiesioginės licencinės sutarys su kabelinio retransliavimo operatoriais, surinkimas, paskirstymas ir išmokėjimas
 <p>Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais</p>	Visi gamintojai ir atstovaujami autoriai	LR ATGTĮ įgyvendinimas ir LR Kultūros ministro įsakymas	Atsakingos asociacijos surinktos sumos paskirstymas ir išmokėjimas

#### Susijusi informacija:

Sudaryta licencinių sutarčių	Atsakymų išduoti licenciją naudotojams	Subjektų, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AVAKA	Naujai pradėtų ar nutrauktų kolektyviai administruoti teisių	Informacijos apie administruojamų teisių turėtojų savarankiškai suteiktas licencijas naudoti kolektyviai administruojamus kūrinius ar gretutinių teisių objektus
Nėra (galioja 2018 m. sudarytos sutarys 9 metų laikotarpiui)	Nėra	VšĮ „AVAKADEMIJA“. AVAKA įsteigtas juridinis organas projektinei veiklai vykdyti	Nutrauktų teisių nėra. Dėl naujai administruojamų teisių vyksta procesai ir derybos dėl viešbučių veikloje naudojamų audiovizualinių kūrinių administravimo ir papildomų paslaugų, teikiamų kabelinio retransliavimo operatorių	Nėra

### 3.2.2. Administruojami nariai

Administruojamų teisių rūšis	Narystės pagrindu				Atstovavimo pagrindu			
	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys	Nauji nariai	Pasitraukę	Fiziniai asmenys	Juridiniai asmenys	Nauji nariai	Pasitraukę
Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais	439	108	85	7	37	27	4	0
Retransliavimas kabelinių operatorių tinklais	439	108	85	7	37	27	4	0
Narių skaičius 2019-12-31	439	108	85	7	37	27	4	0

### 3.3. ATLIKTI ATLYGINIMO PASKIRSTYMAI

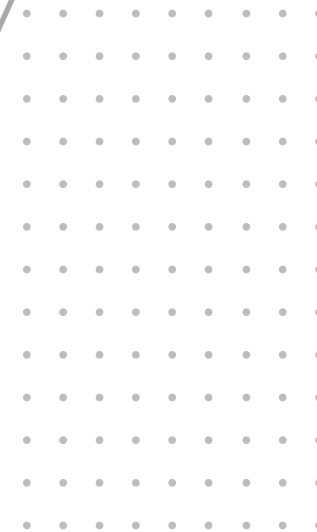
Paskirstymai:

Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas gamintojams (už 2018 metus)

Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas autoriams (už 2018 metus)

Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais audiovizualinių kūrinių gamintojams (už 2018 metus)

Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais atstovaujamiems audiovizualinių kūrinių autoriams (už 2018 metus)





Duomenys:



### INTERNETAS

[oficialiuose šaltiniuose dalyvavusių AV kūrinių skaičius – 1 624, Peržiūrų skaičius Interneto modulyje – 24 705 582]



### TV

[TV AV kūrinių transliacijų skaičius – 40 656, TV kanaluose rodytų AV kūrinių trukmė minutėmis – 1 662 989]



### KINAS

[Pagaminti nauji filmai - 178, Kino teatruose parodyti Lietuvos autorių ir prodiuserių filmai - 78, Kino teatruose parduoti bilietai į Lietuvos autorių ir prodiuserių filmus – 1 205 704]



### DVD

[Išplatintų lietuviškų AV kūrinių DVD egzempliorių skaičius - 2 870]

2018 m. duomenys, kuriais remiantis buvo skirstomas 2019 m. atlyginimas.

## 3.4. TEISINĖ INFORMACIJA IR DUOMENYS APIE TEISMO PROCESUS

1.

AVAKA užtikrina savo nariams nemokamą pirminę teisinę pagalbą, kiek tai susiję su autorių ar gretutinėmis teisėmis, licencinių sutarčių sudarymu, tarpininkavimu derybose tarp teisių turėtojų ir kūrinių naudotojų.

2.

Deja, bet apgyvendinimo paslaugas teikiantys ūkio subjektai savo veikloje naudojantys audiovizualinius kūrinius nesutiko mokėti teisių turėtojams priklausančio atlyginimo. Išnaudojus visas priemones ir nepasiekus jokio rezultato, 2019 m. pradėjome teisinius veiksmus dėl teisių turėtojams priklausančio atlyginimo.

3.

Tęsėsi teisminis procesas su vienu iš kabelinių televizijų operatoriumi, dėl sutarties aiškinimo. Procesas prasidėjęs 2017 m. gruodžio mėnesį pasiekė apeliacinį teismą. Sprendimai priimti jau 2020 m.

4.

2019 m. buvo priimtas sprendimas dėl AVAKA bylos prieš Torrent tipo svetainės administratorius. Sprendimą AVAKA apskundė aukštesnės instancijos teismui, kadangi pirmojoje instancijoje Teismas neatsižvelgė į neteisėtus svetainės administratorių padarytą žalą. Sprendimas taip pat priimtas jau 2020 m.

## 3.5. PROJEKTINĖ VEIKLA

### KINO FONDAS

#### KINO FONDAS



2019 m. projekto vystymo etape užmegzti ryšiai su Lietuvos telekomunikacijų bendrove „Cgates“ siekiant Kino fondo filmų kolekciją pristatyti Cgates vartotojams bei su Europoje žinoma VOD platforma filmdoo.com, trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian shorts“, „Kino pavasaris“ VŠĮ, Europos šalių kino forumu „Scanorama“, su kuriais pradėtas bendradarbiavimas keičiantis filmais, sukurtos partnerių kino kolekcijos platformoje. Taip platforma papildyta apie 60 filmų, įskaitant kurtiesiems pritaikytus filmus.

Pristatant platformą dalyvauta tokiuose renginiuose: „Pradėk nuo savęs“, „ComicConBaltics 2019“, Trumpametražių filmų kūrimo iššūkyje „Odisėja 72“, Lietuviškų filmų festivalyje „Litauisches Kino Goes Berlin“ ir kituose. Platforma europietišκών filmų konkurse „European Film Challenge“ tapo viena iš populiariausių 5-uko platformų.

Šiais metais vystoma platforma išaugo savo europietišķo ir lietuvišķo turinio gausa, vartotojų skaičiumi, pritraukė potencialių partnerių, didino vartotojų sąmoningumą apie legalaus turinio sampratą bei prieigos galimybes. Platformoje įdiegti visi elektroninės bankininkystės bei kiti atsiskaitymo būdai.







## KITA KŪRYBOS PUSĖ

2019 m. liepos mėnesį įgyvendintas tęstinis KITA KŪRYBOS pusė projektas „The art & craft of writing for TV & film with Neil Landau“. Dviejų dienų profesinės meistrystės dirbtuvių TV ir kino scenaristams lektorius – Neil Landau (JAV) mokė scenarijaus kūrimo meno. Pristatyta nauja Baltijos-Amerikos Dialogo programa – Ingrida Laurinavičienė (Baltijos – Amerikos Laisvės fondas). Pristatytos Europietiško serialų kūrimo finansavimo galimybės lietuvių kūrėjams – Austėja Milvydaitė („Kūrybiška Europa“ MEDIA biuras Lietuvoje). Taip pat supažindinta su elektroniniu kūrinių teisių ženklavimo įrankiu – Milda Strodomsienė (Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka). Po mokymų surengtas neformalus susitikimas, kuriame dalyviai, lektoriai galėjo užmegzti naujus ryšius.



## INFONDAS

2019 m. toliau pildyta ir tobulinta informacinė audiovizualinių kūrinių platforma. Atnaujintas neregistruotų kūrinių sąrašas, platforma papildyta naujais aprašymais apie sukurtus audiovizualinius kūrinius, juos iliustruojant vaizdine medžiaga. Sistemos susieta su platforma *kinofondas.lt*.



### ANTIPIRATINIAI PROJEKTAI: PRADĖK NUO SAVĖS. BIŠKI VAGIS NEBŪNA

Dalyvauta tęstinės iniciatyvos „Pradėk nuo savęs“ mokymų cikluose, kuriuose Lietuvos jaunimas, bendradarbiaujant su muzikos ir kino kūrėjais, buvo šviečiamas autorių teisių temomis pristatant legalaus turinio platformas. Bendradarbiaujant su LATGA, AGATA bei komunikacijos agentūra „Bosanova“ rengti visuomenę šviečiantys ir legalias turinio platformas rinktis skatinantys komunikacijos veiksmai, parengti pristatomieji video „Vagie, kepurė dega“.



## INFONDAS

### AVAKA SALĖ „COMIC CON BALTICS 2019“ RENGINYJE

Rugsėjo mėnesį vykusiame viename didžiausių Baltijos šalyse populiariosios kultūros renginyje pristatyti 9 naujaisi, greitai kino teatrų ekranus pasiekiantys lietuviški kino projektai. Pristatymai „AVAKA“ salėje vyko dvi renginio dienas, o juos moderavo žinomi Lietuvos kino ir televizijos atstovai – Justinas Jankevičius, Vaidotas Baumila, Paulius Ambrazevičius, Dominykas Klajumas ir kiti. AVAKA nariai turėjo išskirtinę galimybę pristatyti savo kino projektus šiame renginyje.



# 4. APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA

## 4.1. SURINKTAS ATLYGINIMAS (PAJAMOS)

Per 2019 m. surinktas atlyginimas AV kūrinių prodiuseriams ir autoriams

Per 2019 m. surinktas atlyginimas AV kūrinių prodiuseriams ir autoriams	
Už teisę retransliuoti AV kūrinius (€)	Kompensacinis atlyginimas už AV kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (€)
926 427,55	742 050,43
Viso: 1 668 477,98 €	

Atlyginimo surinkimo palyginimas pagal metus:

2019 m.	1 668 478 €
2018 m.	1 515 129 €
2017 m.	1 212 550 €

## 4.2. SĄNAUDOS

Pavadinimas	Ar susijusios su teisių administravimu	Visa suma (€)	Retransliavimo teisės administravimas (€)	Kompensacinio atlyginimo administravimas (€)
Biuro ir turto išlaikymas	Taip	13 026	6 513	6 513
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	Taip	127 758	63 879	63 879
Paslaugos	Taip	44 731	22 365,50	22 365,50
Vykdomų projektų išlaidos	Ne	15 684	–	–
Atlygis už darbą Taryboje	Taip	6 260	3 130	3 130
Ilgalaikio nusidėvėjimo sąnaudos	Taip	4 526	2 263	2 263
Viso:		211 985 €	98 150,50 €	98 150,50 €



### 4.3. ATLYGINIMO ATSKAITYMAI

Pavadinimas	Atskaitymų suma pagal paskirtį ir sąnaudų rūšį (€)	Atskaitoma suma iš atlyginimo už retransliavimo teisę (nuo 926 427,55 €)		Atskaitoma suma iš kompensacinio atlyginimo (nuo 742 050,43 €)	
		€	%	€	%
Administravimo atskaitymai	223 841,26	134 795,21	14,55	89 046,05	12
Socialinis-kultūrinis fondas	57 663,76	25 013,54	2,70	32 650,22	4,40
Atsargos rezervas	38 903,61	6253,39	0,68	32 650,22	4,40
Viso:	320 408,63	166 062,14	17,93	154 346,49	20,80

### 4.4. PASKIRSTYTAS IR IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS LIETUVOS TEISIŲ TURĖTOJAMS

Administruojamos teisės rūšis	Teisės kategorija	Laikotarpis, už kurį atliekamas paskirstymas	Skirstoma* suma (€)	Suma priskirta** teisių turėtojams (€)	Išmokėta*** suma (€)	Mokėjimo dažnumas (paskirstymo atlikimo data)
Kompensacinis atlyginimas	Autorinė teisė	2018 m.	109 351,89	96 543,99	85 076,77	2019-06-27
	Gretutinė teisė	2018 m.	427 341,65	374 171,06	316 305,60	2019-06-07
Retransliavimo teisė	Autorinė teisė	2018 m.	163 315,15	143 206,40	137 031,52	2019-09-16
	Gretutinė teisė	2018 m.	163 315,15	146 528,71	137 800,00	2019-09-16
Viso:	-	-	863 323,84 €	760 450,16 €	538 413,89 €	-

\*Skirstoma suma yra lygi sumai, surinktai už 2018 m. pridėdant sumas iš ankstesnių laikotarpių

\*\*priskirta suma yra lygi sumai priskirtai AV kūriniams, už kuriuos yra pateiktos AVAKA AV kūrinių registracijos kortelės

\*\*\* išmokėta suma yra lygi sumai faktiškai išmokėtam atlyginimui. Priskirtos, bet neišmokėtos sumos dėl to, kad teisių turėtojai nesudarė sutarties, nenurodę sąskaitos numerio, neišrašę sąskaitos ir kt.

## 4.5. GAUTOS SUMOS IŠ KITŲ KAO\*

Administruojamos teisės rūšis	Teisės kategorija	Kolektyvinio administravimo organizacija	Gauta suma (€)	Administravimo atskaitymai (€)	Kiti atskaitymai (€)	Teisių turėtojams paskirstytos sumos (€)
Kompensacinis atlyginimas	Autorinė teisė	Asociacija AKKA/LAA	276,48	–	–	276,48
Retransliavimo teisė	Autorinė teisė	Asociacija AKKA/LAA	1 315,76	–	–	1 315,76
Viso:	–	–	1 592,24 €	–	–	1 592,24 €

\*Sumoms, gautoms iš KAO administracinių atskaitymų AVAKA netaiko

## 4.6. IŠMOKĖTOS SUMOS KITOMS KAO

Administruojamos teisės rūšis	Teisės kategorija	Kolektyvinio administravimo organizacija	Išmokėta suma (€)	Administravimo atskaitymai taikyti nuo surinkto atlyginimo (%)	Kiti atskaitymai taikyti nuo surinkto atlyginimo
Kompensacinis atlyginimas	Autorinė teisė	Asociacija LATGA	550,82	12	5 % atsargos rezervas
	Gretutinė teisė	Asociacija LATGA	9 525,55		5 % socialinis – kultūrinis fondas
Retransliavimo teisė	Gretutinė teisė	AGICOA	440 665,16	6	10 % mokesčiai sumokėti Lietuvos Respublikoje

## 4.7. ATLYGINIMAS AVAKA VALDYMO ORGANAMS

AVAKA valdymo organas	Išmokėta suma (€)
Taryba	6 260,12
Stebėtojų komisija	Darbas neapmokamas

# 5. SPECIALIOJI ATASKAITA

## 5.1. ATSKAITYTOS SUMOS

Pavadinimas	Retransliavimo teisės administravimas (€)	Kompensacinio atlyginimo administravimas (€)
Socialinis-kultūrinis fondas	25 013,54	32 650,22
Viso:	57 663,76 (€)	

## 5.2. SKIRTOS SUMOS

Pavadinimas	Paraiškų ir asmenų, gavusių finansavimą, skaičius		Panaudojimo pobūdis
	Paraiškų skaičius	Gavusių finansavimą skaičius	
Lėšos, skirtos socialinių-kultūrinių paslaugų reikmėms (€)	Paraiškų skaičius	Gavusių finansavimą skaičius	Remiami socialiniai - kultūriniai ir švietimo projektai, susiję su audiovizualiniu sektoriumi ( <i>festivaliai, seminarai, dirbtuvės, apdovanojimai, renginiai, skatinantys kūrybiškumą ir profesinį tobulėjimą</i> )
40 988	29	15	

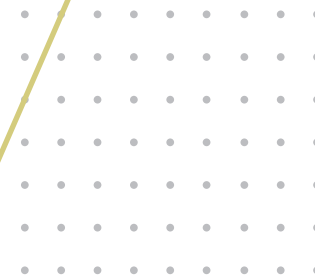
Iš socialinio fondo 2019 buvo skirtos 2 išmokos mirusių narių artimiesiems.





## 5.3. REMTI PROJEKTAI

1.  
2 000,00 €  
VŠĮ „Meno avilys“. „Kino stovykla 2019“.
2.  
6 500,00 €  
VŠĮ „Buvau kine“. Populiariosios kultūros festivalis „Comic Con Baltics“, Lietuviškų filmų pristatymai bei KINO FONDO integracija.
3.  
1 125,00 €  
VŠĮ Turboidėja. Trumpametražių filmų kūrinimo festivalis „Odisėja 72“.
4.  
2 300,00 €  
VŠĮ Filmų štrichai. Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“.
5.  
1 000,00 €  
VŠĮ Istorijos ritmas. Barry Primus profesinės meistrystės dirbtuvės.
6.  
2 125,00 €  
VŠĮ Apricot Films „Art Department Workshop/ Tarptautiniai kino dailininkų mokymai“.
7.  
4 203,00 €  
VŠĮ Lithuanian shorts. Baltijos šalių trumpametražių filmų pristatymo forumas „Baltic Pitching Forum“ ir kiti 6 paraleliai einantys projektai: - Atvirų seminarų ciklas „Open Talks“; Baltijos šalių trumpametražių filmų scenarijaus rašymo rezidencija „Baltic Shorts Residency“; Mentorystės programa kino ir TV industrijos moterims „Lithuanian shorts Mentorship“; Informacinis – edukacinis leidinys „Finished a short film: now what?“; Tarptautinė trumpametražių filmų diena; 13-asis Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalis; Kūrybinės dirbtuvės „Socialinių medijų valdymas audiovizualiniuose ir kultūros projektuose“.
8.  
4 000,00 €  
Lietuvos kinematografininkų sąjunga. 11-asis Tarptautinis kino festivalis „Baltijos Banga“.
9.  
2 750,00 €  
Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Tarptautinės jaunųjų kino profesionalų kūrybinės dirbtuvės „VASAROS MEDIA STUDIJA 2019“.
10.  
3 610,00 €  
VŠĮ Kino aljansas. Trumpametražių filmų konkursinė programa „Naujas Baltijos kinas“.
11.  
3 000,00 €  
VŠĮ Menininkų projektai. 9-asis lietuviškų filmų festivalis Berlyne „Litauishes Kino Goes Berlin“.
12.  
2 000,00 €  
VŠĮ Nepatogus kinas. Tarptautinės „ESoDoc“ („Europos socialinė dokumentika“) dirbtuvės.
13.  
1 000,00 €  
Lietuvos Kinematografininkų sąjunga. Lietuviško kino programa Tarptautiniame kino festivalyje „BEAST“.
14.  
4 375,00 €  
VŠĮ Kino pavasaris. Tarptautinis kino festivalis „Kino Pavasaris“.
15.  
1 000,00 €  
VŠĮ Kino pavasaris Tarptautinis industrijos renginys „Meeting Point Vilnius“.



## 5.4. SPECIALUS FONDAS

Specialiojo fondo lėšos yra sudaromos įgyvendinant LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 20 str. 9 p. nuostatą, skiriant nustatytą dalį atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais. Lėšas AVAKAI perveda atsakinga organizacija už kompensacio atlyginimo surinkimą.

Gauta suma iš atsakingos organizacijos (€)	Išlaidos AVAKA įgyvendintiems projektams (€)
83 869	28 800

## 6.1. AUDITORIAUS IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO



## D. TAMULEVIČIŪTĖS AUDITO ĮMONĖ

Auditas, apskaitos tvarkymas, konsultacijos apskaitos ir mokesčių klausimais  
Verkių g. 5, LT-08218 Vilnius, tel. 8--5 269 72 27, 8--5 237 45 71, faks. 8--5 272 76 55, el. paštas dana@da.lt, data@da.lt

## NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

## Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA nariams

## Nuomonė

Mes atlikome Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA (toliau – Asociacija) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2019 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusiu metų veiklos rezultatų ataskaita bei aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia Asociacijos 2019 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusiu metų finansinius veiklos rezultatus pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, bei Lietuvos Respublikos finansų ministro 2004 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr. 1K-372 (Lietuvos Respublikos finansų ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymo Nr. 1K-443 redakcija) patvirtintas Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklės (toliau – Taisyklės).

## Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Asociacijos pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

## Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos veiklos ataskaitoje, kuri yra Asociacijos skaidrumo ataskaitos dalis, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar joje yra reikšmingų neatitikimų, lyginant su finansinėse ataskaitose pateikta informacija, arba su mūsų žiniomis, pagrįstomis atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei, ar veiklos ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinio reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos veiklos ataskaita buvo parengta laikantis Lietuvos Respublikos Asociacijų įstatymo reikalavimų.

## Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Asociacijos vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinę atskaitomybę bei Taisyklės, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Remdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasiegti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

## Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšminga iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamą tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaulė gali būti sukčiavimas, klajojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontroles veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Be visų kitų dalykų mes privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, jeigu juos nustatėme audito metu.

Auditorė Dana Tamulevičiūtė

D. Tamulevičiūtės individuali (audito) įmonė

Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000290

Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001214

2020 m. balandžio 7 d.

Verkių g. 5, Vilnius



## 6.2. FINANSINĖ ATASKAITA: BALANSAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA

### Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, Naugarduko g. 3, Vilnius,  
Duomenys yra kaupiami ir saugomi VI Registrų centro Vilniaus filialo Juridinių asmenų registre  
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

PATVIRTINTA

2020 m. \_\_\_\_\_ d.

protokolo Nr. \_\_\_\_\_

### FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA Pagal 2019 m. gruodžio 31 d. duomenis

2020.03.25 Nr. 01  
(sudarymo data)

2019-01-01 - 2019-12-31  
(ataskaitinis laikotarpis)


Eurais

finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praejęs ataskaitinis laikotarpis
<b>A.</b>	<b>ILGALAIKIS TURTAS</b>		<b>7652</b>	<b>12177</b>
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	7606	11407
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	46	770
III.	FINANSINIS TURTAS			
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
<b>B.</b>	<b>TRUMPALAIKIS TURTAS</b>		<b>2080852</b>	<b>1791431</b>
I.	ATSARGOS	3	16975	32733
II.	PER VIENUS METUS GAUTINOS SUMOS	4	722691	648403
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	5		
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	6	1341186	1110295
	<b>TURTAS, IŠ VISO</b>		<b>2088504</b>	<b>1803608</b>
<b>C.</b>	<b>NUOSAVAS KAPITALAS</b>		<b>999</b>	<b>999</b>
I.	DALININKŲ KAPITALAS	7		
II.	REZERVAI	7		
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS	7	999	999
<b>D.</b>	<b>FINANSAVIMO SUMOS</b>	8	<b>970247</b>	<b>699511</b>
<b>E.</b>	<b>MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI</b>		<b>1117258</b>	<b>1103098</b>
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	9	1117258	1103098
	<b>NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO</b>		<b>2088504</b>	<b>1803608</b>

Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)

  
(parašas)

Darius Vaitiekūnas  
(vardas, pavardė)

### Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, Naugarduko g. 3, Vilnius,  
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

PATVIRTINTA

2020 m. \_\_\_\_\_ d.

protokolo Nr. \_\_\_\_\_

### VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA Pagal 2019 m. gruodžio 31 d. duomenis

2020.03.25 Nr. 2  
(sudarymo data)

2019-01-01 - 2019-12-31  
(ataskaitinis laikotarpis)

Eurais

finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praejęs ataskaitinis laikotarpis
<b>I.</b>	<b>PAJAMOS</b>	<b>10</b>	<b>752318</b>	<b>735616</b>
1.	PARDAVIMO PAJAMOS		211951	213641
2.	FINANSAVIMO PAJAMOS	10	540333	521894
3.	KITOS PAJAMOS	10	34	81
<b>II.</b>	<b>ŠAŃAUDOS</b>	<b>11</b>	<b>752318</b>	<b>735621</b>
1.	PREKIŲ, SUTEIKTŲ PASLAUGŲ SAVIKAINA IR KITOS PARDAVIMO ŠAŃAUDOS			
2.	VEIKLOS ŠAŃAUDOS	11	211985	213727
3.	KITOS ŠAŃAUDOS		540333	521894
<b>III.</b>	<b>VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKĖTIMĄ</b>		<b>-</b>	<b>(5)</b>
<b>IV.</b>	<b>PELNO MOKĖSTIS</b>			
<b>V.</b>	<b>GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS</b>		<b>-</b>	<b>(5)</b>

Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)

(parašas)

Darius Vaitiekūnas

(vardas, pavardė)



# ARČIAU KŪRĖJO!

TV ir kino prodiuserių, autorių atstovavimas  
bei teisių administravimas. Tapk mūsų  
asociacijos dalimi!



AVAKA



Kino  
fondas



Kino  
fondas

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija

AVAKA

Naugarduko g. 3, Vilnius LT-03231

Telefonas: (+370) 620 52 877

El. paštas: [info@avaka.lt](mailto:info@avaka.lt)

[www.avaka.lt](http://www.avaka.lt)